



Appunti di mamma

note, idee ed emozioni di una mamma musicista

Home page	io e il mio blog	crescere con la musica	musica in gravidanza	educazione	montessorimania	mamma che sonno!
rimedi naturali	le ricette di casa simply	ninne nanne	cantare con i bambini			

LUNEDÌ 16 LUGLIO 2012

musica sin dalla nascita: intervista ad Andrea Apostoli



Ed ecco, **come promesso** la seconda parte (a cui ne seguirà una terza), dell'intervista ad **Andrea Apostoli**, presidente dell'**A.I.G.A.M** (Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento Musicale), associazione che a livello nazionale si occupa di diffondere l'apprendimento della musica secondo la **Teoria Gordon** sin dalla pancia della mamma con corsi noti in tutta Italia: i famosi corsi di Musica in Fasce.

In questa seconda parte affronteremo l'importanza dell'apprendimento del linguaggio musicale nei bambini piccolissimi, cercando di capire quanto sia importante la base che diamo noi genitori (musicisti e non) e cosa possiamo fare per stimolarli a questo tipo di apprendimento.

- Secondo la teoria di Gordon qual è il momento migliore per iniziare un percorso musicale?

Secondo Gordon il momento migliore è prima possibile, **ossia nel periodo neonatale**, anzi, Gordon cita Kodaly (musicista, compositore e didatta del novecento) il quale durante una conferenza rispose a tale domanda "Nove mesi prima della nascita!" quindi in gravidanza.

Secondo gli studi di Gordon **l'attitudine musicale è innata nel bambino**, non è direttamente ereditaria, quindi non è detto che genitori musicali diano alla luce bambini molto musicali e viceversa. Basti pensare che illustri compositori sono nati da famiglie di non musicisti e che nel '700-'800 non c'era la minima possibilità di ascoltare musica per altre vie (come la radio o la tv oggi), eppure sono riusciti ugualmente a sviluppare con talento questo linguaggio.

Proprio il considerare la musica un linguaggio ci fa comprendere che vi è una predisposizione naturale in ogni individuo che può essere sviluppata fino a circa i 9 anni di età, in base alla qualità degli stimoli e delle esperienze che egli vivrà. Un esempio: il bambino ha l'attitudine a imparare diverse lingue e il fatto che venga esposto a due lingue sin dalla nascita gli darà la possibilità di essere bilingue o comunque di aver facilità di apprendimento e comprensione di una lingua diversa dalla propria.



simplymamma

sono una mamma che cerca di essere ogni giorno migliore... quasi mai ci riesco e non mi resta che prendere appunti! prove e tentativi, conquiste e disfatte, idee e progetti, sogni e realtà del mio percorso per imparare l'arte di essere genitori.

[Visualizza il mio profilo completo](#)

MAIL



ISCRIVITI

Post

Commenti

SEGUIMI TRAMITE MAIL

CERCA NEL BLOG

ULTIMI COMMENTI

- Nella sua teoria Gordon parla del concetto di *audiation* di cosa si tratta?

L'*audiation* è l'**abilità di poter sentire e comprendere nella propria mente il suono di musica non fisicamente presente.**

Quindi sentire nella propria mente, una sorta di memoria, di immaginazione musicale come se noi immaginassimo in testa, ad esempio, Tanti auguri a te.

Ma Gordon parla anche di comprendere, dove per comprensione non si intende la comprensione teorica (quindi riconoscere i tipici elementi tecnici così come fanno i musicisti) ma invece un tipo di comprensione strettamente musicale, come quando ascoltiamo parlare nella nostra lingua e possiamo mantenere in mente il senso del discorso, (cosa che non accade con le lingue che non conosciamo).

La musica scorre nel tempo ed ogni suono è presente per pochissimo tempo nell'ambiente per lasciare spazio ai suoni successivi. Quindi se io sento e comprendo nella mente i suoni non fisicamente presenti sono in grado, mentre ascolto un brano, di ascoltare i suoni fisicamente presenti, mantenere in mente quelli che non lo sono più (comprendendoli, dando loro significato) e posso prevedere, presentire i suoni che stanno per entrare nel discorso musicale: è proprio questo meccanismo che crea piacere nell'ascolto musicale.

Gordon insomma paragona l'**audiation nella musica a quello che è il pensiero rispetto al linguaggio** e, come quest'ultimo, viene sviluppato nel bambino a partire dai primi mesi di vita.

- Frequentare un corso di musica in fasce è sicuramente il massimo che possiamo offrire ai nostri figli in tenera età, ma in casa cosa possiamo fare per sviluppare il linguaggio musicale dei nostri figli?

È fondamentale ascoltare musica in modo condiviso. Purtroppo siamo abituati ad utilizzare musica o film o video per intrattenere i bambini mentre facciamo altro. Il mio primo libro si intitola "Ascolta con lui Canta per lui" ed Curci dove **l'ascolto viene inteso come un fatto relazionale** e canta è cantare per lui non semplicemente chiedere a lui di cantare. Quindi è fondamentale ascoltare con, e ascoltare musica che coinvolga l'adulto sul piano emotivo, di piacere, di senso. Poi dobbiamo assolutamente evitare di pensare che i bambini debbano ascoltare canzoncine, musica semplificata.

Ascoltare musica che piace al genitore insieme al bambino è importantissimo perché **il bambino vive il senso delle cose del mondo nello sguardo del genitore nel respiro del genitore nella considerazione che il genitore dà a quello che accade.** Per seconda cosa se si è importante **portare i propri bambini ai concerti** dando loro la possibilità di vivere la musica dal vivo. Esiste una intera stagione che io curo all'interno dell'Accademia Santa Cecilia a Roma dedicata ai bambini dai 0 ai 10 anni. Ma, in generale, si può pensare di portare i bambini a qualsiasi concerto scelga il genitore per lui e il genitore deve essere pronto al fatto che il bambino ad un certo punto si stancherà. In tal caso non si deve forzarlo ma ci si può spostare, per un po' per poi provare a tornare e ragionare pensando "che bello che siamo stati 20 minuti al concerto invece di dire che peccato siamo stati solo poco tempo al concerto", la durata della concentrazione dei bambini è molto bassa, ricordiamocelo, ma questo non significa che non abbiano appreso

Pubblicato da simplymamma a 08:30  Consiglialo su Google

Etichette: [apprendimento musicale](#)

Nessun commento:

Posta un commento

questo blog è un angolo fatto di pensieri, emozioni, idee e riflessioni e il tuo commento è davvero prezioso perchè è solo col confronto che si migliora ogni giorno.

Grazie per aver lasciato il tuo pensiero.

Che bello leggerci e ritrovarsi in tutto quel che ... - mara

Se ti capisco.. Anche Riccio pretende tutto il tem... - SuPeRaNa

Come capisco...soprattutto la parte della gestione... - Mamma_volipindarici

che piacere rileggerci! Il tempo a volte è tiranno... - Mamma Avvocato

qui le vacanze sono ancora lontane. Bacio! :-) - Rory

SONO SU FB

Find us on Facebook



245 people like [appunti di mamma - il blog di simplymamma](#).

Facebook social plugin

E SU TWITTER!

 [Segui @simplymamma](#) 854 follower



Full screen

la mia libreria su ANOBII

PUOI TROVARMICI ANCHE QUI



Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

PARLIAMO DI...

acquaticità (3) [al nido](#) (10) [allattamento](#) (2) [amicizia](#) (7) [apprendimento musicale](#) (39) [ascolti per bambini](#) (12) [attività e giochi](#) (9) [autunno](#) (3) [babywearing](#) (2) [bambini amplificati](#) (2) [cantare con i bambini](#) (4) [carnevale](#) (2) [casa](#) (3) [cinema](#) (2) [collaborazioni](#) (15) [creatività](#) (2) [cucina](#) (16) [curarsi con le erbe](#) (3) [diritti dei bambini](#) (3) [donna e mamma](#) (2) [educazione](#) (11) [estate](#) (11) [fasi di crescita](#) (2) [fiori di bach](#) (2) [floriterapia](#) (4) [foto](#) (5) [gelosia tra fratelli](#) (2) [genitorialità](#) (10) [giochi musicali](#) (1) [give-away](#) (3) [gravidanza](#) (35) [inglese](#) (1) [intelligenza emotiva](#) (5) [io](#) (32) [lavoro](#) (7) [le ricette di casa simply](#) (12) [le vie del benessere](#) (15) [libri](#) (7) [linguaggio](#) (1) [maternità](#) (17) [message in a musical bottle](#) (7) [moda e dintorni](#) (2) [momenti](#) (32) [montessorimania](#) (15) [musica](#) (44) [musica in gravidanza](#) (5) [nanna](#) (20) [natale](#) (19) [natura](#) (5) [ninne nanne](#) (8) [ottimismo](#) (7) [papà](#) (1) [parto](#) (3) [paternità](#) (1) [pensieri](#) (5) [pensieri sparsi](#) (1) [piccole conquiste](#) (18) [portare i bambini](#) (1) [presentazione](#) (5) [primi mesi](#) (3) [ricordi](#) (6) [ricorrenze](#) (1) [riflessioni](#) (33) [rimedi naturali](#) (3) [salute e psicologia](#) (17) [scuola](#) (3) [scuola dell'infanzia](#) (12) [sogni](#) (4) [spannolinamento](#) (6) [steiner](#) (2) [strumenti musicali fai da te](#) (2) [suocera](#) (8) [svezzamento](#) (1) [terrible two](#) (1) [vacanza](#) (3) [vita da sorelle](#) (4) [vita di coppia](#) (17)

APPUNTI IN ARCHIVIO

IO COLLABORO CON



RAPPORTI COMMERCIALI



CONDIZIONI DI UTILIZZO



This opera is licensed under a Creative Commons Attribution - Non commerciale - Non opere derivate 2.5 Italia License.

DISCLAIMER E COLLABORAZIONI

[leggi il disclaimer](#)

Modello Picture Window. Powered by Blogger.

